



## Il Mare In Tasca

Scheda tecnica

**Spazio scenico:** 4/7 mt. di profondità e 7/12 mt. di larghezza.

**Altezza minima:** 3,50 mt.

Spazio a pianta centrale oppure su palcoscenico

Il palcoscenico deve avere una camera nera.

Se non c'è palcoscenico il pubblico si sistema frontalmente su file di 10 metri massimo di lunghezza. Se la scena non è rialzata, dopo la seconda fila il pubblico dev'essere sollevato (gradinata o equivalente), la differenza di altezza tra ogni livello dev'essere di 40 centimetri.

La sala deve essere pulita e totalmente oscurata prima dell'arrivo della compagnia.

La sala deve essere disponibile 12 ore prima della rappresentazione.

**Luce:** 18 a 24 Kw. (220 - 380 - o 3 per 220.) Consola programmabile di 12/18 canali.

Servono 6 sagomatori (lycos) da 650 o 1000 watt.

12 piano convesso (PC) da 1000 watt. Con bandiere o alette e 6 gelatine ambra molto leggere.

**Montaggio:** 12 ore (incluso il tempo di prova)

**Smontaggio:** 2 ore.

Serve un camerino, un tavolo da stiro e ferro da stiro e un bagno per musicisti, tecnici e attore.

**Produzione:** Arti e Spettacolo / César Brie

**Organizzazione:** Tiziana Irti +39.348.600