

RE LEAR È MORTO A MOSCA





1948

13 gennaio, Minsk.
Un furgone investe e uccide
Solomon Michoels: di lui
restano un orologio da polso
fermo alle 10 di sera, due
figlie e una moglie.

Notte tra il 23 e 24 dicembre,
Mosca. Venjamin Zuskin viene
rapito nel sonno,
interrogato, torturato
e quattro anni dopo fucilato.

Il grande Teatro Ebraico di
Mosca, il Goset, perde Lear e
il suo Matto.

Il primo e unico Re Lear in
yiddish non andrà mai più in
scena.

Il mandante di questi omicidi
è Iosif Stalin.





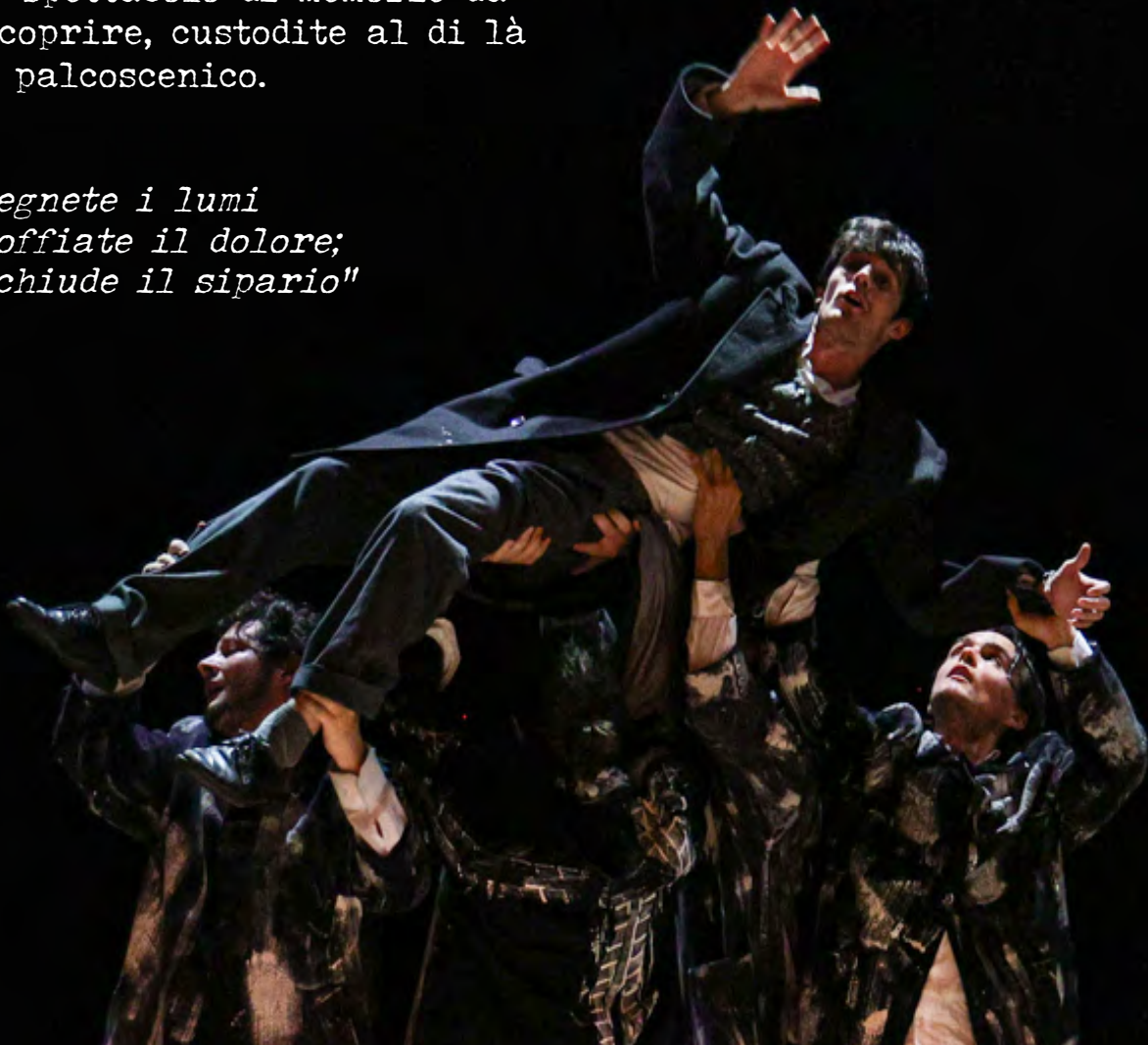
Solomon Michoels e Venjamin Zuskin:
due attori ebrei, due amici, condannati per aver volato
troppo in alto.

Colpevoli di aver immaginato un teatro d'arte fatto di
canti, danze, poesie e colori in lingua yiddish
nell'Unione Sovietica di Stalin.

Un viaggio in Russia per raccontare una storia vera
ormai dimenticata, attraverso i dipinti di Chagall e i
personaggi del Re Lear.

Uno spettacolo di memorie da
riscoprire, custodite al di là
del palcoscenico.

*"Spegnete i lumi
e soffiare il dolore;
si chiude il sipario"*



CREDITI

Una coproduzione Isola del Teatro e Campo Teatrale

Vincitore Premio "Theatrical Mass 2023"

Link trailer: <https://youtu.be/aMYW08Fnshs>

Durata spettacolo: 100'

Regia: César Brie

Drammaturgia: César Brie e Leonardo Ceccanti, con la collaborazione di tutto l'ensemble

Attori creatori: Altea Bonatesta, César Brie, Leonardo Ceccanti, Eugeniu Cornitel, Davide De Togni, Anna Vittoria Ferri, Tommaso Pioli, Annalesi Secco e Alessandro Treccani


Lavoro corporale: Vera Dalla Pasqua

Scenografia: l'ensemble

Costumi: Matteo Corsi

Luci: César Brie e l'ensemble

Musica: Pablo Brie e musiche tradizionali Yiddish



Consulenza storica: Antonio Attisani

L'attenta e rigorosa ricerca di Antonio sta alla base di questo lavoro; i suoi consigli e le sue osservazioni sono stati fondamentali per la nostra messa in scena.

Un ringraziamento speciale ad Ala Zuskin Perelman per il libro di memorie sul padre e a Claudia D'Angelo per le fonti sul Re Lear del Goset

Lo spettacolo è stato creato all'Isola del Teatro, in Val Tidone, nella sala prove costruita da César Brie, dove gli attori si sono trovati con cadenza mensile per il lavoro di creazione.

Un grazie accorato a Rossella Tansini, Giancarlo e Laura Spezia, per il loro formidabile sostegno e l'amichevole accoglienza.

Grazie per il loro aiuto e sostegno a Laura Taddeo, Caterina Bonfanti e Alfredo Pellecchia a Jorge, per l'aiuto e la presenza e al Centro Teatrale Umbro per la residenza.

CONTATTI

email: relearmosca2023@gmail.com

telefono: 3427550053 – 3331402806 – 3383067983

