



Nella tana del lupo

Spettacolo per bambini e adulti

Presentazione

Testo e regia: César Brie

liberamente tratto da *Il lupo mannaro* di Boris Vian

Attori: Isadora Angelini, Mia Fabbri, Luca Serrani

Idea scenografica originale e pupazzi: Lena Bjerregård, Mia Fabbri

Realizzazione Scenografica: Valentina Fabbri, Alessandro Bertoli

Tele: Silvia Serrani

Musica: Kurt Weill, Milton Nascimento, John Lennon, musiche popolari

Costumi: Angela Bocchini, Mia Fabbri

Denis è un lupo vegetariano, che adora mangiare foglie di radicchio e semi di girasole, è appassionato di calcio e colleziona i rottami provenienti dagli incidenti sulla statale che passa proprio sotto la sua tana.

Nelle notti di luna piena spia i visitatori del bosco, tra cui le coppie in cerca di un po' di tranquillità. E proprio lì incontrerà la bella Angelica che ha appuntamento con il Mago d'Oriente, un tipo spietato che prenderà a morsi il povero Denis.

Così, in una notte di luna piena, il lupo si trasforma in uomo, e un uomo, di notte, non può fare altro che visitare la città. Ristoranti, ubriaconi, donne, scazzottate, incidenti, fughe dalla polizia e altre delizie della civilizzazione, trasformeranno il nostro pacifico lupo nel re della notte.



César Brie

teatro e immaginazione

Il suo rocambolesco incontro con la bella Angelica si trasformerà in una storia d'amore e un viaggio di nozze con John Lennon come autista cantando insieme il sogno di un mondo in cui gli uomini vivranno finalmente in pace.

Uno spettacolo coinvolgente e divertente con momenti di graffiante umorismo e di poesia affidato a tre attori che in una scena stretta e lunga circondata dal pubblico, muovono burattini e pupazzi, cantano pezzi musicali dal vivo, danno loro stessi corpo ai tanti personaggi del racconto, coinvolgendo in alcuni momenti gli stessi bambini.

Lo spettacolo, liberamente ispirato al racconto dell'artista Boris Vian dal titolo *Il Lupo mannaro* è stato creato da Cèsar Brie nel 1987 e da allora ha entusiasmato spettatori grandi e piccini in diverse turnè in Italia, Francia, Danimarca, Svezia, Cile, Peru, Bolivia, Finlandia.

Nella Tana del Lupo è adatto a un pubblico di adulti e bambini dai sei anni in poi e dura circa 50 minuti.

Contatti: Luca Serrani 338.167.31.44, Isadora Angelini 338.399.76.13



Nella tana del lupo

Scheda didattica

Descrizione dell'opera

Nella Tana del lupo è uno spettacolo teatrale della durata di 50 minuti, vede in scena tre attori che suonano, cantano musiche dal vivo e danno voce e corpo ai personaggi del racconto.

Lo spettacolo ha la particolarità di far parlare e interagire fra loro i burattini e i burattinai, con un rapporto che può ricordare quello tra un bambino e il proprio genitore. Ogni attore, infatti, ha nel proprio pupazzo anche il proprio doppio.

La scena è un corridoio di circa 7 metri alle cui estremità si trovano le due ambientazioni della storia: il bosco e la città.

Il pubblico siede lungo i due lati, questa vicinanza permette ai bambini di avere un coinvolgimento in prima persona e di interagire a volte nel gioco degli attori.

Tematiche

L'autore ha creato lo spettacolo nel 1987 con il desiderio di creare un'opera che non fosse solo per bambini, ma per il bambino che c'è in ogni spettatore.

Si tratta di una fiaba surreale caratterizzata dalla scelta di personaggi stravaganti e per l'umorismo dai diversi livelli di comprensione.

Il testo prende le mosse da un racconto di Boris Vian, dal titolo *Il lupo mannaro*, scritto negli anni '50 del secolo scorso.

Questo autore, artista eclettico e anticonformista, si colloca nella corrente degli esistenzialisti francesi, in teatro è particolarmente vicino al lavoro di Alfred Jarry, ma si può accostare anche a George Brassens, Jacques Brel e Fabrizio De André. L'opera di questi artisti è caratterizzata dal narrare di personaggi ai margini della società, personaggi scomodi, 'diversi', ma spesso riscattati dall'amore.

L'opera di questi autori si distingue per una provocazione non fine a se stessa ma tesa ad uno smascheramento dell'ipocrisia corrente.



Lo spettacolo di César Brie ha come eroe proprio un “diverso”: un lupo, vegetariano! Vive nella sua accogliente grotta ai margini della città, che decora con i rottami provenienti dagli incidenti sulla vicina statale. È goloso di verdure e fanatico del calcio. ***Nella tana del lupo*** è stato allestito la prima volta in Danimarca nel 1987 e da allora ha entusiasmato spettatori grandi e piccini in tutto il mondo (in particolare nelle tournè in Francia, Danimarca, Svezia, Finlandia, Cile, Perù, Bolivia, ecc.). È stato uno spettacolo rivoluzionario proprio per la sua forma artistica e per la scelta di raccontare anche a bambini una storia capace di provocare in loro domande che potranno anche mettere in imbarazzo gli adulti, ma che non gli permetteranno di sorvolare su aspetti della società che sono invece sotto gli occhi dei bambini stessi e che ipocritamente spesso decidiamo di ignorare. La chiave grottesca e umoristica dello spettacolo può essere invece un modo interessante per osservare insieme ai bambini alcuni aspetti del mondo e per lasciare che l'aspetto poetico che emerge porti con sé la possibilità per tutti di un riscatto attraverso l' amore e la bellezza.

La Compagnia

César Brie, attore, autore e regista teatrale è riconosciuto a livello internazionale per la sua attività artistica e pedagogica. Dirige seminari e corsi di alta formazione per attori professionisti. Con l'attrice Mia Fabbri condurrà per Emilia Romagna Teatro un cantiere internazionale d'arte in collaborazione con l'Accademia Filarmonica di Bologna sotto la direzione di Claudio Abbado.

Nell'ambito del Progetto Prospero incontreranno giovani attori di Rennes/Francia, Liegi/Belgio, Lisbona/Portogallo, Modena/Italia, Tempe/Finlandia, Berlino/Germania.

Tra i suoi incontri con i giovani César Brie ha curato un laboratorio con bambini delle Scuole Elementari presso il Teatro delle Briciole di Parma, centro specializzato nella produzione di spettacoli per l'infanzia.

In quell'occasione, i bambini sono stati guidati in un percorso sul tema della paura.

Gli attori e pedagoghi professionisti Isadora Angelini e Luca Serrani, collaborano stabilmente con le scuole pubbliche e con enti teatrali in Italia e all'estero nella direzione e nella cura di progetti teatrali interdisciplinari.

La Compagnia si impegna ad incontrare il pubblico alla fine dello spettacolo per rispondere alle domande dei bambini e degli insegnanti.



César Brie

teatro e immaginazione

Alleghiamo altri materiali di presentazione dello spettacolo e alcune foto di scena, diamo la nostra più completa disponibilità per qualsiasi ulteriore confronto.