



Nella tana del lupo

Scheda tecnica

Fascia d'età del pubblico: dai 6 ai 100 anni

Spazio scenico: un corridoio di 10/12 metri di lunghezza x 2 metri di larghezza ai cui estremi si collocano due scenografie. Il pubblico si posiziona su entrambi i lati del corridoio in file lunghe 7 metri. Su ciascun lato le prime due file siedono su cuscini sul pavimento, la terza su sedie ed eventuali altre file devono essere rialzate su pedane/praticabili.

Quantità di pubblico: 120 adulti o 150 bambini circa.

Durata: 50 minuti.

Luci: sui due lati della scena, in prossimità delle scenografie, devono esserci due prese di corrente da 220 volts. Serve un piazzato per illuminare le sedute degli spettatori che funga da luce di sala. 4/6 PC 1000W o sagomatori. Il mixer luci deve essere posizionato sul palco ad uno dei due lati della scena.

Fonica: un lettore cd e un mixer audio posizionati ad uno dei due lati della scena, 2/4 casse audio con relativa amplificazione.

Allestimento: lo spettacolo può essere realizzato sul palco di un teatro con il pubblico intorno oppure in spazi non convenzionali e all'aperto: ***un patio, all'aria aperta, di notte, in una stanza o aula scolastica dalle dimensioni sufficienti, in una palestra, sul palco di un teatro con il pubblico intorno, nel foyer di un teatro dalle dimensioni sufficienti.*** L'allestimento in spazi non teatrali va concordato con la Compagnia.



Sala: deve essere disponibile almeno 12 ore prima della rappresentazione, sgombra, riscaldata e pulita.
La sala deve essere completamente oscurata.
Quando lo spettacolo viene montato sul palcoscenico deve esserci la quadratura nera alla tedesca.
Spazio e sedie per il pubblico sono a carico dell'organizzazione.

Costo dello spettacolo: 1500 Euro +IVA

Le richieste tecniche sopra segnalate hanno valore contrattuale.

La preparazione dello spazio con relativo oscuramento e il montaggio di quadratura nera, sedie e praticabili per il pubblico sono a carico dell'organizzazione.

Tempi di montaggio e prova generale: 6-8 ore.
In caso di matinée è previsto il pre-montaggio il giorno prima.
Tempi di smontaggio: 3 ore.
Le richieste tecniche sopra segnalate hanno valore contrattuale.

Referente tecnico: Luca Serrani 338.167.31.44 teatropatalo@gmail.com