



## Il Vecchio Principe

Scheda tecnica

### Spazio scenico.

Ideale: 9 metri di larghezza per 7 di profondità.

Minimo: 7 metri di larghezza per 5 di profondità.

Altezza minima 4 metri.

Lo spettacolo si può fare su palcoscenico.

Bisogna che dalla platea si veda il pavimento del palcoscenico.

Si può realizzare col pubblico sistemato in gradinate.

**Suono:** lettore CD collegato ad un amplificatore e alle casse che devono stare dietro la scena. Si può utilizzare al posto del lettore CD, un mini jack per collegarlo all'uscita audio di un computer portatile.

**Luci:** servono 6 sagomatori da 1000 watts. Servono 15 PC con le bandiere.

Servono dei cavi per collegare tre PC che sono sistemati a terra.

La compagnia porta una consola programmabile di 24 canali che si collega ai dimmer del teatro via DMX. Serve il cavo del DMX che arriva alla postazione di regia.

Se questo materiale il teatro non ce l'avesse contattate la compagnia al: 3331858625 (Daniele Cavone Felicioni) oppure al numero 347 3093834 (Giacomo Ferraù).

Il teatro deve fornire il materiale tecnico.

Serve un responsabile che spieghi ai tecnici l'accesso ai dimore e console.

**Tempo di montaggio e smontaggio:** servono 12 ore per montare e puntare le luci.

Lo smontaggio, se la compagnia usa le luci del teatro si realizza in mezz'ora.

Quadratura nera all'italiana e fondale nero sono imprescindibili.

La sala deve essere oscurata e pulita all'arrivo della compagnia.

Lo spettacolo è per tutte le età dagli 8 anni in su.

Per accordare cambi a questa scheda contattare i tecnici oppure Cesar Brie al 3383067983 oppure Pietro Traldi al 3391681508.

Le richieste di questa scheda hanno valore contrattuale.

**Produzione:** Arti e Spettacolo / César Brie

---

Per organizzare questo spettacolo rivolgersi a: Tiziana Irti - Arti e Spettacolo  
tel. +39.348.600.3614 artiespettacolo@alice.it www.artiespettacolo.org